



CƠM NHÀN VÀ ĐÀ LẠT

Tôi Phan Thiệu lên Đà Lạt mất khoảng 4h đường hẻm, có 3 đường lên Đà Lạt. Đèo Prenn, đã cơm nhàn được không khí được trong của Đà Lạt với biệt ngàn rừng thông và không khí biệt được mát mẻ nhiệt độ chỉ khoảng 18-22 độ. Đà Lạt thật đẹp với những công viên, hồ nước nằm giữa trung tâm thành phố, những biệt thự nằm bên các sườn đồi thật thoáng trong các rừng thông, và đi đâu cũng thấy Hoa, hoa có khắp mọi nơi, trong công viên, trên đường phố, trên đường rào những ngôi nhà.

Thời tiết mát mẻ có phần hơi lạnh cũng là được trong của Đà Lạt, làm cho người ta gần nhau hơn, buổi tối ra chợ Đêm với nhiều món nướng như Bánh xèo, nem nướng... và được biệt có món chè nóng chích chội này đây mới có, trải nghiệm mà được các chè được xanh, đen... nóng thấy thật ấm lòng, uống được đầu biệt được đó.

Ngồi giữa Đà Lạt với những cái lạnh của mùa Đông Hà Nội. Món trà Astiso cũng là 1 món uống ưa thích ở ĐL. Đà Lạt còn đẹp hơn nữa như không có những khe núi chia lô nham san sát ở Trung tâm thành phố những phố Hoà Bình, Bùi Thị Xuân... khác gì các thành phố lớn như SG, HN.

Đề Hi vọng thêm về Đà Lạt mới các bạn được thêm bài viết tiếp đây: (from Ttvnl.com).

"Thành phố Đà Lạt nằm giữa cao nguyên Lang Biang, trên bình đ 1.500 mét so với mặt nước biển, khí hậu ôn hòa với nhiệt độ trung bình từ 18 – 20 °C, thực vật phong phú, đất phù sa màu mỡ sinh trưởng của nhiều loài thực vật. Vùng đất màu mỡ với muôn vàn đồi núi chập chùng giữa Trường Sơn hùng vĩ được mệnh danh là "vườn quốc gia các loài hoa" và đặt tên gọi đó. Có thể nói, không đâu trên đất nước ta lại có nhiều chủng loại hoa như thành phố này. Hoa khộp miền núi, hoa Đông phương và Tây phương tươi đẹp. Hoa dẻ, hoa rừng khỏe mạnh cùng hoa nhà vườn của nông dân và hoa sản xuất bằng công nghệ cao của các công ty kinh doanh hoa xuất khẩu.

Kể tên các loài hoa, nhiều năm về đây nguồn hân mọt trăm năm qua, hãy tận tâm cảm xúc nguyên sơ cho những cánh hoa rừng. Trong những khu rừng ven biển suối và sông, dưới tán thông tạo mát, trên đồi núi Lang Biang hay ven suối Đatanla là sự trong trẻo, tinh khôi của những loài hoa mai anh đào, lan, đỗ quyên, bướm biển. Trong những ngày đầu lập phố, những người dân xa xôi đã đưa những cây mai anh đào từ núi rừng về trồng lên những con đường mới mẻ cho quê hương trong những ngày đầu xuân. Tuy nhiên, hàng năm cứ đến Xuân, người Đà Lạt và du khách lại chú ý đến mình khi những anh đào chớm tím. Anh đào khỏe mạnh, phổ biến và trút lá khi theo dõi tính của loài thực vật ôn đới. Đà Lạt là xứ sở của hoa lan. Thành phố và vùng ven có hơn 200 loài lan, trong đó có 5 loài mới được phát hiện lần đầu trên thế giới và mang tên Đà Lạt. Những thân cây sống cảnh sinh, hoa lan được người chơi lan nhân giống bằng cách đem bán các thế hệ trong nước và quốc tế. Hoa lan trồng trong chậu thành phố, và một huyện thuộc cao nguyên đã mệnh danh cho lan là những miền hân trình giữa rừng sâu. Lan Đà Lạt có nhiều loại quý hiếm như cẩm bào, giáng hương, vanda parishii odorata... những người trồng nhất là đỗ lan. Hiện nay, Đà Lạt có hơn 30 loài đỗ lan, loại hoa "tín nghĩa" này có giá trị xuất khẩu rất cao nên đã có nhiều chuyên canh lan có quy mô lớn mà trang trại Lang Biang ở phường 7 là một ví dụ.

Do lịch sử hình thành và phát triển thành phố, nên Đà Lạt có nhiều loại hoa xuất xứ từ phương Tây đến. Cho đến nay, những loài hoa đến từ quê hương xa xôi này vẫn được mang tên gọi khác: marguerite, lys, glaioul, mimosa... Một số khác được mang hai, ba tên gọi khác nhau như: pensée (táo hồng, hồng cò), œillet (cẩm chướng), comos (bướm biển), arum (cuốn kèn)... Một số dù có nguồn gốc từ châu Phi, châu Âu hay Mỹ La Tinh, những mặt số loài hoa đã hoàn toàn mang tên Việt. Có thể kể: sen cạn, hoàng anh, thược dược, dẻ, thu hải dương. Hoa phương Đông trên đất Đà Lạt cũng trăm hàng ngàn giá. Người phương Đông kín đáo, dịu dàng, thâm trầm, tinh tế, "hữu xạ tự nhiên hương". Trong đêm, chắt chắt những bông hoa mùi hương dịu dàng của dẻ lan, hải dương. Tất cả các vườn hoa trong thành phố, sân chùa hay sân vườn của dân Đà Lạt có thể thấy màu hồng của anh đào, hồng vi, màu tím của cúc, màu vàng của thiên lý, màu đỏ của râm bụt, màu trắng của huệ, ruy băng, trà mi, nhót chi mai... Hoa hương có nguồn gốc từ Trung Đông, những Đà Lạt nhiều người hương lại mang tên phương Tây: Brigitte Bardot – màu hồng như môi son, Silver – màu tím hồng, America – màu đỏ, Kennedy – màu vàng, Grace Monaco mang màu hồng ngọc n...

"Đà Lạt xưa cũ"

Buổi tối lang thang trên đường và tình cảm lạc vào một phố hoa, tôi bắt gặp một vườn Dalat. Lần đầu VN với tôi không có một phố thành phố thực sự thành phố của mình, những người đến từ Dalat tôi đã mang đi theo tôi ghé vào cách đây chửa năm vẫn còn nguyên vẹn. Nếu bạn chưa một lần đến Dalat tôi khuyên bạn đừng bao giờ lên thành phố cao nguyên này, có lẽ bạn sẽ ngạc nhiên vì tôi khuyên của tôi, những người thực sự tôi không muốn bạn đi như tôi, 10 năm sau khi

b n quay l i Dalat l n th hai b n s th t v ng vì Dalat c a 10 năm sau không còn là Dalat c a ngày l n đ u b n đ t chân đ n. Lý do đ n gi n, t t c nh ng g thu c v quá kh đ ng nh bao gi cũng đ p h n, đ p h n r t nhi u, và tôi, hình nh tôi thu c típ ng i hoài c , hoài c m t cách h i quá thái.

Thành ph v n trong vòng xoáy c a s phát tri n, dù nhanh, dù ch m. Ngày x a ng i Dalat còn v t v , thành ph còn nhi u nh ng ngôi nhà b ng g thông. Tôi yêu nh ng căn nhà y, nh ng căn nhà b c th ch màu s n, nh ng căn nhà còn th n mùi nh a thông, vì nh ng căn nhà y t o cho tôi m t c m giác g n gửi v i r ng. Gi cu c s ng khá lên ng i ta đã tháo b nh ng căn nhà g y và xây cho mình nh ng ngôi nhà kiên c , nh ng ngôi nhà b ng xi măng, s t, thép. Tôi v n bi t trong nh ng ngôi nhà xi măng s t thép y ng i ta s không còn ph i m t ng vì nh ng c n m a đ p vào mái tôn su t c đ em, ng i ta không còn ph i s nh ng c n gió l n mùa đông lu n qua khe g , ng i ta không còn lo l ng ch ng đ nh ng c n bão gió gi t m m mu n bay c mái nhà, hay v i h n đi nh ng n i lo th n l a. Trong nh ng căn nhà y gi đây là s bình yên, s no m. Không hi u sao khi nghĩ v s bình yên y tôi l i liên t ng đ n m t s cân b ng không b n, nh m t hòn bi, ch c n đ ng đ n là l n. Có th tôi sai, nh ng tôi v n thích nh ng căn nhà g y.

Thành ph ngày x a nhà không chen chúc nh bây gi , tr i hai con đ ng Nguy n Văn Tr i và Phan Đình Phùng nhà c a san sát, nh ng con đ ng khác đa ph n ch có nh ng căn nhà nho nh , m t hai t ng, v i nh ng góc sân, kho ng v n và b gi u dâm b t, d lý h ng hay cúc qu xinh x n. Nhà Dalat gi cũng ch ng khác gì nhà Sài Gòn hay nhi u thành ph khác n u không mu n nói là có ph n quê k ch h n m t chút. Nh ng m nh ghép ki n trúc Âu, Á t th k tr c, th m chí t c ngàn năm tr c v n th p thoáng đầu đ y i thành ph cao nguyên này, nh ng chỉ c c t nhà ph ng theo nh ng c t i các ngôi đ n th th i Hy L p c đ i có th đ m t mái nhà ki u cung đ i n Trung Hoa, màu s c tu ng nhà, s n c a c nh mu n đánh nhau chan chát, các h a s tr ng pháí Dã Thú có s ng l i cũng ph i b c a ch y l y ng i. Có s pha tr n tinh t t o c m giác a nhìn, nh ng cũng có s ph i h p mà nhìn vào ng i ta có th nghĩ ngay đ n nh ng câu t c ng nh „dùi đ c ch m m m t m“ hay „hoa nhài c m bãi c t trâu“. Không trách ai đ c, tâm lý ng i Vi t ai cũng cho vi c „t u nhà, t u ru ng“ là vi c làm l n trong đ i, khi nghèo khó ai ch ng m i c có m t ngôi nhà, và trong m h cũng đã t v cho mình m t ngôi nhà m i c, ngôi nhà có t t c nh ng th mà h đã t ng m t l n nhìn th y trong đ i, ki n trúc s l i không đ b n l n tr c khát v ng c a ch nhà. Mà có l đ i u y cũng ch ng làm b n tâm nhi u ng i, s khó ch u c a vài ng i khó tính và quan ni m v cái đ p c a h không thay đ i đ c quan ni m c a s đ ng. Th nh ng xét cho cùng nhìn không h p nh n thì nói th thôi, có khi đ n lúc giàu lên, xây nhà m i ch c tôi cũng khó thoát kh i l i m n y!

Thành ph n m trên nh ng ng n đ i, nhà c a nh p nhô trên nh ng b c thang. Ngày x a i đây ng i ta xây nh ng căn nhà ki u Pháp hay ki u Vi t c , m t tr c cũng đ p, m t sau cũng ... có th xem nh m t tr c, bên hông là nh ng ô c a s xinh x n. Bây gi đ t ch t ng i đ ng, nhà c a xây theo ki u hình ng nh nh ng ngôi nhà ph i các thành ph khác, nh ng kh n i Dalat l i không ph i là nh ng thành ph khác. Sài Gòn ng i ta có th không th y ... ng a m t khi m t sau c a nh ng ngôi nhà ch là nh ng b c t ng tr n ph m t l p s n ch ng th m đen sì, th nh tho ng đ i m b i nh ng ô c a s làm v ng v qua loa, t ng ph n h n v i m t tr c c a ngôi nhà. Lý do đ n gi n là ch ng m y khi ng i ta có đ p nhìn nh ng b c t ng

đó, kho ng không gi a m t sau c a nhà này và nhà khác bé đ n n i ng i ngoài ch ng m y ai có c h i nhìn th y nh ng b c t ng x u xí đó c . Nh ng Dalat thì không th , Dalat mái nhà đ ng sau có th ch ngang b ng n n nhà c a nhà đ ng tr c vì nhà c a và các con đ ng đ c xây trên các s n đ i, và c th , t t c cái m t h u x u xí kia c ngang nhiên ph i ra tr c bàn dân thiên h . H n th n a, không ph i ch cái m t h u mà ngay c hai cánh cũng có th ung dung ph i bày cho thiên h s c u th làm cho qua chuy n, l i ch t i con đ ng, đ ng Dalat không th ng mà l i cong cong u n l n theo nh ng s n đ i! Ng i Dalat b t ch c ng i Sài Gòn xây nhà, b t ch c m t cách hoàn h o, và h quên r ng Dalat không ph i Sài Gòn, quên r ng có nh ng đ i u ch nhìn ngang ng i ta s không phát hi n ra khi m khuy t nh ng n u nhìn t trên cao xu ng, t t c nh ng đ t t c l l ra.

Dalat thành ph hoa, ai t ng nghe đ n cái tên Dalat đ u bi t đ i u đó, nh ng đ c nh ng con đ ng gi a trung tâm Dalat ng i ta ch ng m y khi g p hoa. Nh ng cây anh đào, ng i Dalat g i là mai, bên h Xuân H ng hay đ c đ c Hòa Bình nhìn qu t qu o đ n t i nghi p, không hi u vì thi u s chăm sóc hay vì khói b i xe máy. Ngày x a, bên h nhi u g c mai, tuy ch a là c th nh ng cũng đ l n, đ x u xì gân gu c đ t o s t ng ph n hài hòa v i nh ng làn s ng mong manh, v i m t n c ph ng l ng. Gi nh ng c i mai y đa ph n đã ch t, thay vào nh ng cây nh kh ng khiu, mùa mai n s c h ng không đ làm m không gian mênh mang quanh h . Không bi t có ph i lúc còn bé nhìn cái gì cũng to không mà tôi c m giác nh c khu „r ng mai“ nho nh y ban thành ph cũ (n m góc c u Ông Đ o, gi thu c v công ty du l ch) gi cũng v ng đ n nh ng bóng mai. TV, cô b n thân t h i h c ph thông c a tôi tuyên b „n u tao là ch t ch thành ph tao s cho tr ng mai đ c t t c các con đ ng Dalat“, ti c thay TV l i ch là m t cô giáo c p 3.

Dã qu cũng là m t loài hoa đã đ vào th vào nh c và hoài ni m c a bao k ng i đ . Ng i Dalat g i hoa b ng cái tên ng n g n, hoa qu . Ngày x a hoa qu len vào t ng góc ph , hình nh đ ng nào cũng có nh ng gi u hoa qu , vàng r c c mùa đông. Ngay trung tâm thành ph , trên con đ ng vào ch , n u b n nhìn lên phía tay ph i, khu Công An TP cũ, cũng m áp s c qu . Gi nh ng hàng gi u hoa đã đ c thay b ng nh ng hàng rào s t, nh ng con đ ng nh a m i tráng l i v i nhà c a sát nhau và nh ng loài hoa quý phái h n đã tranh m t ch c a qu , qu lui đ n v ngo i ô, ven nh ng cánh r ng, ven nh ng v n rau. Hôm T t cô b n Sài Gòn lên ch i c n ng n c b t tôi ch đ i xem hoa qu , tôi ch cô b n đ n khu Đa Thi n, V n Ki p và ch nh ng v t hoa bên b nh ng v n rau r i r b n xu ng đ y, b n t ch i vì s đau chân!

Dalat gi cũng có nh ng con đ ng ch y song song gi a hai hàng cây, đ ng H Tùng M u đ n vòng quanh khách s n Palace gi v n còn nh ng g c mai tr ng (ngày x a b n tôi g i th) nh ng nh ng cây mai này đã bi n trên đ n t cây xăng Kim Cúc vào đ n h Xuân H ng và đ c thay b ng hai l đ ng s ch bong nh ng nhìn vô c m l lũng. Đ ng Tr n Phú thay b ng nh ng cây mai đã ch t gi là nh ng cây l , hoa màu tr ng, ng i ta b o đ y là hoa ban, tôi không bi t đ y có ph i là hoa ban Tây B c không. Đ u sao tôi v n thích s c hoa mai (anh đào) h n, vì hoa mai n vào cu i đ ng, vì s c h ng c a mai cũng đ ng màu v i s c h ng trên má nh ng cô gái Dalat, làm cho mùa đông m h n. Thành ph mùa nào cũng có nh ng kho nh kh c se l nh, nh ng kho nh kh c b ng b nh trong s ng mù, gi a nh ng h o y màu tr ng đ ng nh quá nh t nhà.

Còn nhiều điều mà bạn nói nhưng tôi chợt nhớ rằng bất cứ một sự so sánh nào cũng là khiếm khuyết, và sự so sánh giữa quá khứ và hiện tại, giữa hoài niệm và những điều đang diễn ra trước mắt mình lại càng khiếm khuyết. Cuộc sống là dòng chảy và không ai có thể đứng yên trên một dòng sông... Những hình ảnh đâu đó vẫn có chỗ cho nụ cười... Nếu bạn chưa đến Đà Lạt lần nào bạn hãy thử đến một lần, tôi không ngăn bạn đâu, vì nếu bạn thích sự thay đổi, 10 năm nữa bạn quay lại bạn sẽ thú vị khi thấy Đà Lạt thay đổi, còn nếu bạn là người hay hoài niệm bạn sẽ có những hình ảnh khác ngày hôm nay, thời gian sẽ đánh bóng những hoài niệm ấy, những hình ảnh tốt đẹp của thành phố, thời gian đã biến những hình ảnh tốt đẹp thành những viên ngọc lấp lánh."

Sưu Tập M-Thư Giãn