



MONG THIÊN NHIÊN ĐÀ LẠT ĐỒI CỎ HI SINH

ĐÀ LẠT (NV) - Khi nhong cây anh đào trổ lá. Hoa dã quỳ tàn lụi. Gió thổi cuong lên khắp núi đồi. Đà Lạt bắt đầu cho mùa lễ hội rực rỡ của hàng ngàn loài hoa.

Trổ lễ hội từ 10 đến 15 đến. Nong vàng rực, áo len khăn quàng màu sắc tràn ra đường. Đà Lạt báo hiệu mùa vui chơi đang tới...

Hotel hạng sang 3, 4 sao đã bắt "order" trước, khách sạn, nhà nghỉ đổ về kín mít từ mùa Thu. Các nhà hàng ăn uống chuần bắt đầu phom đầy kho để đón mùa tống khách khắp từ khắp nơi từ Sài Gòn ào ào đến lên.

Các hãng xe khách gióng nóm cao cấp Phong Trang-Thành B... luôn từ th quay vòng "return" "cho nhong cuoc chuyên ch du khách liên tu bắt từ n suốt ngày đêm Từ Sài Gòn

Đà Lạt... cho đến khi bắt đầu ngửi mùi khét lẹt mới thôi.

Phong tin hàng không cũng không chịu thua kém với những chiêu “khuyến mãi” vé máy bay giá cực rẻ dành cho những ai từ phía Bắc muốn đến Đà Lạt để tham dự Festival Hoa 2013.

Hãng hàng không Vietjet Air bán tuyến Vinh-Hà Nội- Đà Lạt chỉ có 480 ngàn đồng. Khi đi chỉ tốn thêm 900 ngàn đồng là có thể đến xem sớm mùa bắt đầu lúc nào.

Trong khi chờ đợi tuyến đường cao tốc - Quốc lộ 20 - đang hình thành với 8 làn xe chủ yếu suốt từ Long Thành-Du Giây-Đèo Ngai đến Đà Lạt chỉ cần 4 giờ so với 8 giờ hiện nay thì đi máy bay vẫn là chọn lựa tối ưu so với du khách đi xe đò.

Sân Bay Liên Khung đã được tân trang lại làm mới hơn để có thể đón hàng ngàn du khách quốc tế Việt kiều và nước ngoài sẽ bay trực tiếp từ Singapor, Philippin, Australia, Mỹ, Pháp đến Đà Lạt.

Khi kinh tế đất nước đang trên đà lao dốc thì kinh doanh ngành “công nghiệp không khói” này trở nên mất nghề không với mà bán lại. Vì không còn mất đồng xu nào chính quyền địa phương vẫn thu vào quỹ hưu bao sau mỗi mùa lũ lụt.

Ai đó có thể không sai chút nào khi nói rằng: Đà Lạt đang càng ngày càng xuống cấp, bị phá nát bởi những cái đập và hồ đập. Kiến trúc Đà Lạt đang bị phá nát bởi những tay quỳn lý đô thị với kiểu quy hoạch bắt đầu a rêu giũu của nông dân.

Hãy nhìn vào khu vực trung tâm bây giờ người ta sẽ không nhận thấy đâu là Đà Lạt nữa. Nhà cao tầng mọc lên những ngôi nhà chim khoa hạc giờ đây.

Lô nô của nhà chức trách lên trục đường nhà chức trách khu vực chuốt sang trục đường bất nháo nào đó ở Sài Gòn.

Và nó không đáng kể khi nghe “chung cư cao tầng” - Điều không thể với kiến trúc đã a hình dáng núi - đẹp c chính quy n bắt đền xanh cho xây dựng lên để có thể chia nh ng h dân b “thu h i gi i t a” với giá “đ n bù nh không” để l y đ t bán cho các tay t b n đ làm khu ngh đ ng, resort cao c p. Xây đ ng lên và đ đó mà không có ma nào .

Ng i sành chuy n b o đó ch là m t cách “r a ti n” c a các quan tham nhữg mà thôi.

Nh ng công trình “đ dành” đó luôn n m xa thành ph t n trong nh ng cánh r ng nh H Tuy n Lâm, Su i Vàng Dankia, Langbiang L c D ng. Chúng đang b tàn phá không th ng xót, b bằm nát t bên trong b i nh ng ki n trúc có m t không hai n m ngay trong tim r ng thông b t ngàn c a Đà Lạt.

Ng i ta th ng hay h i vì sao Đà Lạt càng ngày càng nóng h n, m a n ng cũng th t th ng nhi u h n. Vì sao m t h Xuân H ng luôn có “lam t o” b c mùi hôi th i xu t hi n vào nh ng ngày khô nóng. Vì sao các cô gái đ th ng kín đáo má đ môi h ng ngày nào c a Đà Lạt, b y gi b ng nhiên tr ch ng “ng a” h n khi dám m c c qu n short t i b n, áo thun ba l sát nách khoe đ y đ vòng s 1, 2, 3 tr ng n n lang thang ra đ ng cho các ông tha h ng m.

Đà Lạt tr nên k đ “sexy” h n với đám đông du khách Tây Ta l n l n t mi n xuôi tràn lên vào nh ng mùa l h i.

Đa th t c phô ra ng i ng i. Đà Lạt t nhiên m a r i s ng mù thông reo b ng nhiên bi n thành xi măng c t thép, thành m t n i đ y màu s c đa ch ng t c, m t b c tranh l p th mang tên “Đà Lạt bê tông th i @.”

M t Đà Lạt đ y v t th ng “l l i” nh v y mà sao không bao gi th i h t l i cu n hút du khách kh p n i tìm đ n. Có ng i nói r ng Đà Lạt v n quy n r ù là vì - b i so với nh ng n i khác t trên đ t n c này Đà Lạt v n là m t cô gái lành l n nh t đáng đ m t ti n mà không h i t i c.

Đà Lạt có nóng h n đó nh ng v n đ l nh đ có thể co ro khi đêm v . M a n ng vô ch ng nh ng khi m a thì ch c ch n cũng đ làm cho b n than lên nh Lê-Uyên Ph ng r ng “Tr i

mà mãi mãi hoài...” và sống mùa mưa có lúc nó đi đâu mất và có khi lại quay về đây phôi phôi.

Năm nay Lễ Hội Hoa Đà Lạt sẽ được kéo dài từ trung tuần tháng 12. Chính thức khai hội tại Giáng Sinh cho đến hết Tết Tây, trong đó là những hoạt động như “Tuần lễ văn hóa Pháp tại Đà Lạt” cùng các chương trình ca nhạc, chiếu phim Pháp lưu động ngoài trời do chính các nhạc sĩ, ca sĩ Pháp biểu diễn.

Lễ Hội Hoa là nơi triển lãm trưng bày mua bán của các nhà làm vườn trong hoa chuyên nghiệp của nông dân Đà Lạt. Nơi các công ty kinh doanh hoa lớn của thế giới như Đà Lạt như Hasfarm. Holand, Pháp, Đức, Ý... Việt.

Một lễ hội được phong tình bừng bừng về đêm rực rỡ vang miên phí ngay trung tâm khu Hòa Bình Đà Lạt. Về đưa xe đạp, đưa thuyền, cưỡi ngựa quanh hồ Xuân Hương. Rồi rồi về lễ hội thi trang, hóa trang ca nhạc triển lãm nghệ thuật tranh ảnh và dĩ nhiên không thể thiếu màn pháo hoa hoành tráng trên một hồ Xuân Hương trong đêm mờ mịt.

Tết cổ xưa chuồn bươm cho một cuộc trình diễn ngoạn mục của dân kinh doanh và chính quyền thành phố thu lợi nhuận vào được hết cả về giá cả dịch vụ được “tăng lên” gấp hai ba lần ngày thường.

Những bài hát được “cover” lại nhiều lần không hề thay đổi là Đà Lạt luôn luôn “cháy phòng” khách sạn, nhà nghỉ vào những dịp lễ tết.

Không thay đổi vì những ông chủ hàng ăn, khách sạn vẫn nói, “Một năm mới có một lần nên tha hồ ‘chặt chém’ tăng giá gấp hai ba lần để bù lại vào những ngày dài phòng không nhà vắng...”

Vẫn biết “sống” như vậy những không hiểu sao du khách vẫn không leo lên núi cao - lang thang ngắm nhìn vì có trải nghiệm cao cũng tìm không ra phòng - để rồi than thở ra về vì biết mình đã bỏ “quả lừa” tàn bạo như thế nào khi đi ăn uống mua sắm.

Vì y thì vì sao Đà Lạt vẫn quy n rữ du khách đ n n i này. Câu tr i không h khó, vì không đ đâu có cái máy “đi u hòa” tuy t v i nh Đà Lạt. Đ n đây ng i ta v n có th c m nh n đ c cái “phúc i” mát lành đ c bi t Tr i cho này. Ngay c nh ng ng i đang qu n lý đi u hành đang phá nát khai thác c n ki t nó cũng hi u là mình đang đ c “t n h ng” giàu lên nh cái không khí vàng duy nh t có này.

Vì đó là m t thiên nhiên kì di u. Đà Lạt nh m t con thú hoang luôn luôn có th t làm lành v t th ng c a mình cho dù con ng i tham lam ngu đ t đang tâm săn b n hái l m s d ng mu n gi t ch t nó ch t đ n m n.

Nhi u ti ng chuông c nh t nh đã đ c gió lên, nhi u cu c h i th o m ra đ tìm con đ ng s ng cho Đà Lạt và nó đã đ c nhi u t ch c n c ngoài quan tâm. Đ c bi t là Pháp. H kh n thi t kêu g i chính quy n và ng i dân c n ph i bi t d ng l i sau khi đã tàn phá m i mi t t sau 1975 đ n nay - v i nh ng cu c du canh du c vô t ch c không h n đ t ph ng B c tràn vào.

Nh ng cánh r ng b cày nát vì nh ng c n đ i kinh niên sau m y ch c năm xây đ ng CNXH đ Mi n B c đã tr thành “đ i n n” cho nh ng cánh r ng nguyên sinh c a Tây Nguyên (đ ng nh không b h y ho i gì m y b i bom đ n c a chi n tranh) trong đó có Đà Lạt. R ng Tây Nguyên đã tr thành nh ng nông tr ng, nông tr i trà café b t ngàn... cho đ n khi h nh ng con “qu đ i” đó hi u ra r ng màu xanh ngu n n c đã không còn gì n a ngoài nh ng ng n đ i tr c tr ng xóa...

V i thiên nhiên thì không bao gi quá mu n khi bi t d ng l i và cùng h ng l i t nó. Festival Hoa Đà Lạt là m t đ u ch cho th y con ng i đang t ph c thi n chính mình. Nh ng k c m quy n đang ý th c r ng không th ăn mãi c a r ng mà không “tr l i cho r ng” hoàn l i nh ng gì đã c p l y t r ng.

Ý t ng c n ph i có m t m t Đà Lạt cho t ng lai sau khi đã tàn phá h y di t nó khi chính quy n thành ph Đà Lạt và chính ph Trung ng Hà N i đã và đang tri n khai k ho ch b o t n và nhân r ng Đà Lạt ra ngo i vì v i s tr giúp c a nh ng chuyên gia qui ho ch ki n trúc c a Pháp. Nh ng k “th c dân” đã phát hi n hình thành nên Đà Lạt và đ n nay sau “120 năm k ni m Đà Lạt hình thành phát tri n.” Bây gi cũng chính nh ng tên “đ qu c gi y ch t” k thù c a giai c p y l i quay tr l i đ b o tr xây đ ng l i cái Paris bé nh đang h hao này.

Ngay khi ta có quyên hy vọng rằng Đà Lạt sẽ phồn sinh qua những mùa Lễ Hội Hoa này, những người dân Đà Lạt có quyên hy vọng rằng: Khi con thú đã no nê rồi nó sẽ phồng nồm yên cho thiên nhiên Đà Lạt hoi sinh cho dù đã quá muộn .

Và biết đâu khi vật thế giới đã lành thì những con vật vô thần kia cũng sẽ biết thay đổi, biết sống chung thân thiện với cái môi trường mà chúng đã tham lam cào cũi cùn xé tan hoang qua mấy chục năm dài...

NGUYỄN TẤN CƯỜNG / NGƯỜI VIỆT
('Festival Hoa Đà Lạt' nhìn từ những góc khác)