



## **ĐÀ LẠT & TÔI**

### **1-Mù sương**

Nhiều lần đến với Đà Lạt ,nhiều lần hẹn tôi chơi với – có thi sĩ Hàn Mặc Tử là người đã có cách cảm nhận tinh tế nhất,trúng nhất về đẹp huyền ảo thơ mộng xứ sương ngàn thông reo :

*Ai hãy làm tình chơi nói nhiều  
Đến nghe dế ở đáy nước hồ reo  
Đến nghe tiếng liêu liêu trong gió  
Và đến xem trăng giãi nghĩa yêu.  
(Đà Lạt trắng mờ)*

Đà Lạt cao nguyên mù sương gợi nên những tình yêu - trèo lên đỉnh Lang Biang nghe một câu chuyện tình thơ mộng –Ôi ! chàng K'lang và nàng H'biang “chơi có cái chơi mà chia li đôi lứa” – qua thăm hồ Than Thở gặp một khúc bi ai “đôi thông hai mảnh”. - Du khách ra với lòng dẫu cũng dấy nên sương mù...

## Đà Lạt Và Tôi \_ (Phan Văn Thọ nh) (T p Ghi)

Written by Ban Bien Tap

Th T , 18 Tháng Sáu 2014 17:52 -

---

Tôi ch n m t ch ng i ngoài sân Café th y t nhìn sang phía đ i Cù .-đ ng sá Đà Lạt loanh quanh t ng th p, t ng cao buông xĩa nh su i tóc tình nhân - hình nh c xe ng a lóc cóc cu i chi u kéo thành m t v t m u lam trên n n tranh s n d u r ng r c chi l - nhà th p thoáng trong cây,ph th p thoáng trong r ng- Nhìn toàn c nh có th nói đ t giá v b t c góc c nh nào ta cũng đ u ghi đ c nét quy n rữ làm say lòng vi n khách. Nh c sĩ Hoàng Nguyên (1932-1973) t bao gi đã th vào s ng khói Đà Lạt giai đ u v i v i mệnh mang khúc ru tình b t t n :

*Ai lên x hoa đào đ ng chân bên h nghe chi u r i,  
Nghe h i giá len vào h n ng i, chi u xuân mây êm trôi.  
Thông reo bên su i v ng, l i đ t dào nên ý th  
Nghe tâm t m c m ng diu đ t nh t ng t ,  
Xuân đi trong m t b c lòng đào nguyên đ p nh chuy n ngày x a.*

*Ai lên x hoa đào đ ng quên b c l n theo đ ng hoa  
Hoa bay đ n muôn ng i ng i ng n, r i hoa theo chân ai.  
Đ ng tr n nhìn hoa b m r i lòng tr n m b m hoa,  
Lâng lâng trong s ng khói r i bàng hoàng theo khói s ng,  
L c đ n vào quên lãng r i đ ng hoa l ng b c trong lãng quên.*

*Ôi! Màu hoa đào, màu hoa đào chi u xuân nào.  
Ôi! Màu hoa đào nh môi h ng ng i mình yêu,  
Ôi! Màu hoa đào đã bao l n vì màu hoa  
Mà l khách l ng h n th đ ng chân lãng du.*

*Ai lên x hoa đào đ ng quên mang v m t cành hoa  
Cho tôi b t m m ng chi u chi u nhìn mây trôi xa xa,  
Ng i v t hôm nao mà lòng còn th ng v n th ng  
Bao nhiêu năm tháng cũ mà h n nào tôi v n v ng.  
Gi này nhìn s ng khói mà th m m màu hoa trên má ai.  
(Ai lên x hoa đào)*

“Màu hoa trên má ai”...- Stephen Leacock nói:”Bi t bao ng i đàn ông ch vì yêu m t má lúm đ ng ti n mà đ i đ t c i nguyên c m t ng i con gái”- ch c tôi cũng v y ch vì cái rám h ng màu hoa đào trên má ai mà ch đ ng “c i “ luôn m t tr i Đà Lạt?

### 2-Hoa khôn – Hoa đ i

Đà Lạt khí h u ôn hòa đ u mát-h th c v t c cây,hoa lá căng m ng, hăng s c ch t tr ..  
Hoa khôn,m i“nàng”m t v dài các kiêu sa làm đ m say lòng nhân th .Tr c h ng,lyx,lay

## Đà Lạt Và Tôi \_ (Phan Văn Thọ nh) (Tệp Ghi)

Written by Ban Bien Tap

Thổ Thổ, 18 Tháng Sáu 2014 17:52 -

---

Ờn,tulip,anh đào,cỏ m tú cừu ... ,tôi xin phép thay mặt loài người vô cùng cảm ơn tổ quốc hóa đã sinh ra ,đã ban tặng,đã bỏ vào quặng đất này những ngấn máu và tình yêu. - Và sức, và hạnh phúc, và đáng yêu hình hài, và sức hút kỳ diệu...tổ quốc khai thiên lập địa - các bông đã trang điểm cho cuộc sống,đã “xui khiên” mọi người thêm yêu cái cõi bồng bồng này.

Hoa dãi khép nép, rớt rề bên đường, mọc còi trên những mái nhà,thu mình trong kẽ nứt của đá,nằm lặng lẽ dãi dãi tán nắng thông như thơ thoáng chút mơ cỏ m tú “em là gái trẻ i bồng hèn mền” .Hoa dãi ven lối đi – đường thỏ, dã quỳ ,fortget me not,đóa lan,me đất,bông công anh,trình nỏ ,mặt nai,bìm bìm,sim,mua ,cúc nút áo ,sen cỏ n...,vàng vôi chân ai, ngắm theo bóng người vợi ý nghĩ thơ: - em biết ...? :

*“Em biết tôi yêu còn gì trong anh  
Nhỏ cỏ dãi o xanh nằm trong sa mạc  
Nhỏ ng trăng em,anh lặng im như cát  
Chính đất này làm em yêu anh.”  
(Không đất - Lâm Thổ Mộ D)*

Hoa dãi không lặng lẽ kiêu sa, những thỏn thái, sức màu hiên dãi của hoa có thể làm sáng rực mặt con đường, mặt khu phố ... hay thỏm chí mặt ngôi nhà cỏ bồng hoang. Xuất phát từ niềm khát khao mãnh liệt, những sợi dây hoa khẻ khoẻn vắn vắn mãi,vắn vắn mãi bao trùm không gian tràn đầy sinh lực..

Tôi nghĩ đi tìm vẻ đẹp của hoa dãi cũng chính là đi tìm góc khuất tâm hồn của chính mình còn bỏ thỏt lỏc đâu đó bồng nhỏp sống hỏi hỏ, bồng nhỏng toan tính bon chen dãi thỏng – Hãy người xuồng ,chỏm tay nâng niu cánh hoa mong manh,tạ bồng gỏp mặt khoẻng trỏi riêng ,thỏy lòng mình tan hòa cùng thiên nhiên,đất trỏi.

### 3-Gỏp hoàng hôn chiừu củi năm

Có mặt sông trùng hỏp dãi c biểt dỏp củn tỏt Kỏ Sỏu (2009),vỏa nhỏn quyểt đỏnh nghỏ hỏu,chia tay đỏng nghiỏp hôm trỏc là hôm sau tôi đi chỏi Đà Lạt. Trút gánh trỏn gian, người nhỏ nhỏ bóng bay - quy luật tuỷ tác phỏi đỏng thỏi,đủ là thánh cũng phỏi có thỏi 60 !- Vỏn biểt vỏy song chiừu củi năm bồng đỏng điỏn kiỏn hoàng hôn của chính mình nỏi núi rỏng mù sỏng ,lòng tôi se sỏt...- Khỏm Cỏ m tú cừu trong sân chùa Tàu nhỏn tia nỏng xiên xiên củi chiừu củn bã nhìn tôi nhỏ thỏm chia sẻ .Con đỏc xoay xoay tỏ phía trên củng Tam quan Thiên Vỏng Cỏ Sát trút xuồng lỏi vào đỏi củn Đỏi Rỏng – lỏn bỏc trỏ ra xe, con đỏng vỏi các bỏc tam củp nghiêng nghiêng đỏ, thúc nhỏp củn tôi tuỏn nhanh... vỏ phía năm cùng tháng củn.

*Đà Lạt  
thì thỏm  
chiừu củi năm nhỏ vỏc sâu hun hút  
gỗ lỏng du  
đỏng gỏt phiêu lỏu  
bên đỏi xanh*

## Đà Lạt Và Tôi \_ (Phan Văn Thọ nh) (Tệp Ghi)

Written by Ban Bien Tap

Thứ Tư, 18 Tháng Sáu 2014 17:52 -

---

*tán lá kim  
xa vợi vợi  
gió phồng khoáng  
đi vào lòng thung hú gọi*

*Đà Lạt  
chỉ u cuội năm bèo nh bèo ng  
tra gươm vào vạt mênh mông cõi ngoài*

*Đà Lạt  
chỉ u cuội năm  
đưa mây trôi lang thang  
khúc câu thơ vào núi.  
Langbiang –hoàng hôn lênh láng...*

Nhiều người lên thăm Đà Lạt, nhiều người ra với tôi phôi ghi “sống”... - Thông xanh đứng thảnh thơi  
quanh tôi/Một cơn gió gọi trên đồi reo vang !

**PHAN VĂN THỌ NH**

---

(Tháng Giêng-2009 – hoàn chỉnh 01.5.2012)