



NHẠC SĨ DIU HOÀNG

Diu Hoàng sinh ngày 26 tháng 10 năm 1955 tại Huế sinh sống và theo học tại Đà Nẵng từ lúc lên 5 tuổi.

Sau khi tốt nghiệp trung học, lên Đà Lạt học Chính Trị Kinh Doanh, và học piano với các dì họ.

Hiện định cư tại Hoa Kỳ từ năm 1990 bắt đầu viết nhạc từ năm 1977.

Từ khoảng hơn 2 năm nay, nhạc nghiệp yêu nhạc bắt đầu nhạc nhỏ đặt tên Diu Hoàng, nhất là sau khi nhạc phẩm "Mình ơi" của chị do Ý Lan trình bày trên CD "Đông Hồ i Tốp Sao" (cũng lấy tên một nhạc phẩm khác của Diu Hoàng) được tung ra trên thị trường. Tuy nhiên nhạc chỉ tốt với nghiệp viết nhạc thu nhập này của anh để kiếm sống vì Diu Hoàng trước đó chỉ âm thầm sống với niềm đam mê của mình là âm nhạc mà chỉ coi là một phần nhỏ đời sống đời sống nhạc xúc cảm và suy tư của chính mình.

Th t ra Di u H ng đã vi t nh c t khi m i 22 tu i. Cô sinh viên tr ng Đ i H c Chính Tr Kinh Doanh Đà L t năm nào đã mang r t nhi u tham v ng và r t hăng say trong các công tác văn ngh nh đàn hát ho c vi t văn. Nh ng trong s đ i thay c a th i cu c sau bi n c tháng T năm 75, Di u H ng đã d n t t c l s ng c a mình vào âm nh c. Nh có m t s v n li ng v v n ch ng đ n t s thích thú đ c sách nên Di u H ng đã đ a nh ng suy t c a mình qua l i ca vào trong âm nh c m t cách r t hài hòa" H ng mê vi t văn l m. T nh H ng mê l m, t i H ng đ c sách nhi u, H ng đ c sách không ng ng, nh t là anh t ng t ng kho ng 8, 9, 10 tu i mà H ng đ c m t ch ng sách t trong gi ng đ đ c. H ng n m H ng đ c h t cu n này H ng th xu ng, l i đ c h t cu n kia. Đ c sách không ng ng nh ng ph i công nh n cũng nh qua đ c sách thì H ng cũng có m t cái v n li ng v v n ch ng". Cũng do s say mê v i ch ngh i, nên qua nh ng l i ca c a ch , ng i nghe r t đ dàng nh n ra s r t đ n đo và th n tr ng trong cách dùng ch c a Di u H ng, m t ng i luôn tìm cách thoát ra nh ng sáo ng .

Trong s bu n bã tri n miên có th coi nh tuy t v ng nh l i Di u H ng nói v th i k nhi u xáo tr n trong cu c s ng sau tháng 4 năm 75, ch đã đi tìm m t giòng nh c đ quên đi nh ng phi n mu n nh có s đ am mê l i cu n " Cũng chính vì v y, trong nh ng lúc H ng suy nghĩ mà b chìm đ m nh th thì H ng l i đi tìm cái dòng nh c đ cho H ng gi i thoát qua kh i cái đó. Thoát kho i cái bu n đ H ng quên, cho nên H ng t đ ng H ng ki m t trong đ u, tìm ra cái giòng nh c,"...

Và vào năm 1977 giòng nh c mang tên Di u H ng ra đ i v i nh c ph m đ u tay mang tên " Tôi Mu n H i T i Sao " . Qua nh c ph m này, Di u H ng cho bi t mu n nói lên tâm tr ng c a mình sau khi lâm vào tình tr ng th t v ng chán ch ng vì th y nh ng c m c a ch khó lòng thành t u trong m t s xáo tr n không l i thoát, do đó đã đi tìm nh ng ni m h nh phúc th t nh nhoi : " Đ i v i H ng, đ i s ng lúc đó không có chi n a h t. T i H ng c m nhi u quá mà b y gi H ng b th t v ng quá nhi u cho nên H ng m i đi tìm m t cái h nh phúc r t là nh bé, Do đó H ng m i vi t là "tôi mu n h i t i sao có nh ng chi u, nh ng chi u m a xu ng nhi u mà sao em không đ ng nhìn m a đ nghe trong m ch tim em xao xuy n b t ng '. Cho dù m t c n m a b t ch t cũng đ cho mình tìm th y m t ni m h nh phúc r t nh , nh khi nhìn nh ng h t m a, nh ng cái bong bóng r t xu ng đ ng thì đó cũng có th là ni m vui cũng đ c". Di u H ng cho bi t đã vi t nh c ph m đ u tay này trong đêm t i đ i ánh sáng mù m c a m t ng n đèn nh t i căn nhà trên đ ng Hu nh T nh C a, Sài Gòn vì không mu n làm phi n gi c ng c a gia đình. Sau khi hoàn t t s n bài đ c vi t nguêch ngo c, ch đ đ n ngày hôm sau m i ch nh l i và đã r t m ng khi nh n th y mình có đ c kh năng vi t nh c. Sau đó m y ngày, Di u H ng đã hát cho m t s b n bè nghe trong m t bu i sinh ho t văn ngh và r t đ c tán th ng vì âm đ i u đ th ng cùng l i ca thích h p v i tâm tr ng c a tu i tr . Th i gian sau đó, Di u H ng đã t n đ ng kh năng vi t nh c c a mình đ t o thành m t s ca khúc khác.

Di u H ng sinh ngày 26 tháng 10 năm 1955 t i Hu trong m t gia đình có 13 ng i con mà ch là con gái duy nh t. Đ n năm 5 tu i, Di u H ng theo b là m t sĩ quan trong quân đ i, cùng v i gia đình vào Đà N ng. T i đây ch theo h c tr ng Sacré Coeur (t c Thánh Tâm) và hoàn t t b c trung h c đ sau đó lên Đà L t theo h c tr ng đ i h c Chính Tr Kinh Doanh và t ng đ c b u là tr ng ban văn ngh trong nh ng năm đ i h c. Tr c đó Di u H ng đã t ng theo h c piano v i các dì ph c cũng nh t ng hát và đóng k ch trên sân kh u nhà tr ng và tham gia nh ng ho t đ ng h ng đ o. T i Đà L t, Di u H ng cũng n i trú v i các dì ph c và cho bi t tuy thích s kh t khe c a các dì, nh ng trong lòng i có nh ng c m r t sôi n i, cái gì cũng mu n làm, nh ng b ì n ng b i nh ng s kh t khe đó thành ra có nh ng đ i u không th c hi n đ c. Cũng trong th i gian này, Di u H ng t p guitar r i sau đó v Sài Gòn h c ti p t c v i m t ng i b n.

V i Di u H ng, đ n khi i n lên ch ngh i là s vi t văn đ th c hi n cho mình m t quy n sách, mà cho đ n nay ch v n mu n th c hi n đ i u đó. Nh ng giòng nh c ti m tàng t lâu bùng d y, đ sau khi nh c ph m đ u tiên ra đ i, Di u H ng đã liên ti p sáng tác thêm 5,6 nh c ph m khác vì ch quan ni m trong cái bu n " ph i đi tìm m t i s ng r t nh đ có th c u v t mình m t t i ". . Nh t là sau khi bi t là vi t nh c đ c nên Di u H ng đã t n đ ng kh năng sáng t o c a mình đ " Có nh ng giòng nh c nào b t ch t đ n là ch p l y ngay ", nh i ch nói, và sáng tác tùy theo tâm tr ng ho c ch đ thích h p v i giòng nh c Sau nhi u i n v t biên b t thành, cu i cùng Di u H ng và gia đình sang M vào năm 90 b ng di n HO. Đ i s ng n i đ t i đã khi n cho Di u H ng chán n n không còn thi t tha gì đ n vi c sáng tác vì ph i b n b u v i vi c m u sinh qua nhi u i n thay đ i vi c làm. T th ký cho các tr ng dành cho ng i t n n, cho văn phòng lu t s và nhân viên viên b u đ i n. Hi n nay Di u H ng đang theo h c ngành graphic design. Và cu i cùng, thêm m t i n n a, ch đã " ph i đi tìm m t i s ng r t nh đ có th c u v t mình ". Và i s ng đó không khác gì h n là âm nh c. Nh c ph m Di u H ng sáng tác đ u tiên i ngo i là Mùa Thu N i Đây vào năm 90, ngay sau khi đ t chân đ n Hoa K , di n t tâm tr ng c a m t ng i xa quê h ng, nh v thành ph cũ trong khung c nh m t mùa thu : " Mùa Thu n i đây tôi nh th ng thành ph xa m mà bao năm qua tôi đã đi v trên nh ng đ ng xa. Mùa thu n i đây i nh l ùng, t n i ph ng xa tr i r ng lòng ai có nh ai không? Có tôi n i nh vô cùng...Mùa Thu n i xa đ u dằng, gi trong tôi nghe mu n màng. Tình yêu cho anh m t ngày, r i m t ngày nào đã phai. V đây khi tôi ng i i, ni m cô đ n ôi còn dài...". Nh ng ph i ch đ n m t th i gian Di u H ng m i tìm đ c ni m vui trong s sáng t o m t giòng nh c m i, đ i n hình nh nh c ph m M a Còn R i Mãi Vì Ai. Ch đã sáng tác nh c ph m này trong m t ngày m a r t hi m hoi i mi n nam California, đ c coi nh m t ph i h p tâm tr ng mình v i c nh m a r i : " Đ i v i H ng, n u mà nói chung thì đ i s ng bu n nhi u h n vui. Có i vì con ng i H ng có quá nhi u u t . Thì có m t b a... Cali thì tr i đầu có m a đầu, tr i không có m a cái chi h t đó. Nh ng b a đó không bi t sao mà tr i m a đ m đ ... M a thì t nhiên H ng cũng nh Sài Gòn n a, nên đã vi t nh c ph m này ""

Đ c sinh ra v i m t b n ch t r t nh y c m, di u H ng không bi t sao lúc nào cũng bu n đ r i suy ngh i. Ngay t khi 9, 10 tu i đã nh v y đ ngay trong đôi m t c a ch ng i ta cũng

có thể nhìn thấy sự u tối, qua nhiều năm tích lũy những trầm tích. Nếu Diu Hồng, tuy bên ngoài rất năng động nhưng lại là một con người rất dè dặt xúc cảm: có thể vì một chuyện nhỏ buồn nào đó cũng khiến chúng ta mất ngủ cả tháng vì những trầm tích và suy nghĩ liên miên.

Tuy nhiên để sống trên một góc nhìn nào đó để vui vẻ với Diu Hồng rất vui, do chúng ta gặp phải những khó khăn, trở ngại nào vì được sinh ra và hài lòng với gia đình của mình, được thoải mái với những gì nhận được từ bố mẹ do để sống sung túc của gia đình, cùng với những chi tiêu chu đáo những yêu. Những đó đã khiến chúng ta là một niềm hạnh phúc? Diu Hồng đã trả lời câu hỏi này qua một nhạc phẩm mang tên Nếu Đâu Hạnh Phúc, phần phần triết lý sắc sảo, không không của nhà Phê t...:" Để với Hồng cái gì rồi cũng tàn bại. Niềm vui để với Hồng cũng thế, nó vui rồi Hồng lại thấy nó tàn bại. Hạnh phúc để với Hồng cũng vậy. Hồng thấy nó hạnh phúc, xong rồi thì sao Hồng suy nghĩ để rồi Hồng lại thấy nó không có hạnh phúc"

Vào năm 97, Diu Hồng hoàn tất một nhạc phẩm mang tựa đề " Nhìn Nhìn Ta Thôi ", đến đến thì kịp sống của người nghệ sĩ, được chấp nhận lâu " Hồng muốn viết một bài về một người nghệ sĩ, mà Hồng muốn viết cách đó mấy năm rồi! Bài đó nó được hình thành trong một thời gian rất lâu. Vì Hồng viết nó a chúng ta không viết được ! Mấy năm rồi, bốn năm năm trước đang lái xe hỏi gia đình đó, Cái giọng nhạc của để với Hồng có nó a chúng ta nên viết không được. Hồng lại bị qua một bên, những vấn đề cái để đó hoài"

Và cuối cùng " Nhìn Nhìn Ta Thôi " được hoàn tất vào năm 97. Diu Hồng cho biết rất hài lòng với nhạc phẩm này và được biết là nhận thấy rất thích hợp với tiếng hát của Lê Thu. Và cũng do đó Nhìn Nhìn Ta Thôi đã được đưa vào CD do Lê Thu trình bày với một số ca khúc khác của Diu Hồng. Và Nhìn Nhìn Ta Thôi cũng đã được dùng làm đề tựa cho CD này của Lê Thu, được ra mắt rất thành công tại vũ trường Ritz vào năm 98

Trước khi dòng nhạc của Diu Hồng được biết đến qua CD " Nhìn nhìn Ta Thôi " với tiếng hát Lê Thu thì nhạc phẩm mang tựa đề " Mình ơi " do Ý Lan trình bày đã một thời được coi là nhạc phẩm đưa tên tuổi của Diu Hồng đến với thính giả nhất. Đó là một nhạc phẩm mang âm điệu dân ca, một loại nhạc Diu Hồng không bao giờ nghĩ là sáng tác, trong khi chúng ta trước sáng tác tình ca. Từ năm 97 qua đến năm 99, Mình ơi đã là một trong những nhạc phẩm được ưa thích nhất, được yêu cầu phát hành rất nhiều lần trong những chương trình nhạc tại Nam California, mặc dù Diu Hồng không hề mong muốn một sự thành công như vậy. Trước đó Diu Hồng đã soạn lại viết cho một số nhạc phẩm Pháp và Mỹ do Ý Lan trình bày rất thành công trong CD " Ghét Quá Trừ Mạ " như " Xin Biệt Cho Em Tình Đây " (Compare Me With The Rest), " Dòng Nhạc Tôi Đâu Đâu " (Et J'Ecoute La Musique), " Chẳng Muốn Ngươi " (Nothing Compare To You), " Niềm Tin Đã Mất " (Losing My Religion), " Khi Đôi Ta Biệt Ly " (Everytime We Say Goodbye). Khi Ý Lan nghe ý muốn Diu Hồng sáng tác một nhạc phẩm dân ca, Diu

Hồng ng nh n l i dù tr c đó ch a h sáng tác th lo i này. Cũng trong th i gian đó thân ph Diu Hồng - m t ng i ch r t khâm ph c v kh năng m thu t - qua đ i và đã thôi thúc ch sáng tác m t nh c ph m dành riêng cho ông, mà ch coi nh nh ng l i t l i v nh ng gì đã làm cho thân ph ch không đ c vui. Nh ng chính y u là Diu Hồng mu n vi t nh c ph m này thay cho l i thân m u ch dành cho ng i b n đ i đã khu t bóng, đ l i n i bà m t s h t h ng trong cu c s ng, luôn l thu c vào thân ph ch lúc còn sanh ti n.

L i ca m c m c c a " Mình i" đã khi n nhi u ng i l m t ng Diu Hồng đã g p ph i m t s đ v trong tình yêu đ th t ra nh ng l i than thân trách ph n:" đôi chim là chim riu rít trên cành, em yêu ti ng g i là mình, mình i . Đêm qua th c gi c bù ngùi, nhìn quanh là em không th y m t ng i, là ng i mình th ng. T khi mình b em bu n, đôi chim láo quay cu ng bi ng ăn. Co ro tìm m t ch em n m, phòng không chi u l nh nh n s u giăng ngang ". Nh c ph m này trích t CD " Tôi Mu n H i T i Sao " c a Ý Lan g m m t s ca khúc c a Diu Hồng, phát hành trong năm 97. Cũng trong CD này, còn có nh c ph m V n Còn Mùa Xuân Cho Em là m t nh c ph m Diu Hồng r t hài lòng và đã đ c Ý Lan di n t m t cách r t đ t.

Là m t ng i luôn s ng v i nh ng suy t và h ng v nh ng k ni m m t cách trân tr ng, Diu Hồng đã ph i h p t t c v i tâm h n nh y c m c a mình đ vi t nên " V n Còn Mùa Xuân Cho Em", là m t trong nh ng ca khúc thành công nh t trong dòng nh c tình c a mình : " Khi Hồng vi t bài đó, Hồng hay suy nghĩ l m. Hồng hay suy nghĩ v cái đ i s ng l m. Hồng suy nghĩ v nh ng câu chuy n tình, Hồng suy nghĩ v đ i s ng, Hồng ph i h p vô trong đó là Hồng vi t. T i vì con m t Hồng hay có nh ng nét u t , thì đ u tiên h t Hồng vi t là " v n còn mùa Xuân cho em thôi, sao trong m t em đ ng đ y nét mu n phi n, ti p thành mùa đông đ em vây quanh, cho đ i em rã r i t ng ngày tháng"

Hi n nay Diu Hồng đang nuôi ý đ nh th c hi n m t CD g m nh ng nh c ph m ng ý nh t c a mình, đ đ nh s đ c phát hành trong năm 2001. Tuy nhiên Diu Hồng ch đ i theo con đ ng âm nh c b ng s đ am mê và nh ng c m xúc c a riêng mình, nên ch mu n đ c g i là m t ng i vi t nh c mà không mu n dùng danh t nh c sĩ v i nghĩa nhà ngh cho nh ng ho t đ ng âm nh c c a mình:" Hồng không thích theo con đ ng nhà ngh , Hồng ch làm theo c m xúc thôi. Ví d nh có cái c m h ng lúc nào thì Hồng vi t, và Hồng đ dành, n u nh đ c đ p mà ph bi n thì Hồng cũng thích. Nh ng ngày đ u tiên nghe trên đài hay nghe trên CD mà gi ng hát c a ca sĩ hát nh c mình, Hồng th y vui vui. B i vì anh bi t là Hồng cũng không nghĩ là mình tr thành nh c sĩ. Hồng không nghĩ là Hồng đ i theo con đ ng nhà ngh , vì v y ai dùng ch nh c sĩ đ g i Hồng thì Hồng r t m c c ! "

TR NG K